

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3

TÍTULO: IN THE SKY.

CURSO: 5 AÑOS.

TEMPORALIZACIÓN: Del 27 de noviembre al 22 de diciembre.

JUSTIFICACIÓN

In this unit pupils will be aware of the beauty of the Universe. We will use the natural fascination of children for stars and planets to reinforce their love for our English class.

DESARROLLO CURRICULAR

Area 1		Evidencias
Block 1. The body and self image	1. Knowing the closer parts to the students experience of the Universe.	Responde verbal y no verbalmente a instrucciones.
Block 2. Games and movement	Corporal control 1. Progressive control of motor skills. 2. Breathing exercises. 3. Warming up, relaxing and stretching.	Participa activamente en juegos. Respeta y participa en las rutinas.
	Games and activities 1. Beginning to do drama presentations.	Participa
Block 4. Personal health and safety	1.The importance of healthy eating and rest. 2. Identifying healthy actions and habits, and activities that are unhealthy.	Muestra interés en el aprendizaje.

Area 2		
Block 1. Physical environment	Elements and relationships 1. Words related to sky and their colours. Amounts and measurements 1. Utilizing numbers 1 to 9 to count. 2. Arranging objects following numbers 1 to 6. 3. Introducing the mathematical operation of addition. 4. Basic notion of measurement: long-short. 5. Identifying circles, triangles, ovals and rectangles. 6. Arranging pictures in order. 7. Identifying situations where it is necessary to measure.	Cuida el material. Termina las fichas de trabajo. Responde verbalmente y no verbalmente a instrucciones. Muestra interés en el aprendizaje.
Block 2. Culture and living in society	Culture 1. Identifying Christmas celebrations.	Muestra interés en el aprendizaje.
Area 3		
Block 1. Verbal language	Listening, talking and conversing: 1. Utilizing and valuing verbal language to express ideas and feelings. 2. Progressively using more precise and varied vocabulary. 3. Participating and actively listening in everyday communication. 4. Showing interest in participating in oral expressions in a foreign language, repeating vocabulary and expressions. Introduction to writing: 1. Understanding written language as a source of communication,	Responde verbalmente y no verbalmente a instrucciones. Muestra interés en el aprendizaje. Intenta comunicarse con el/la docente o la mascota. Termina las fichas de trabajo.

	information and enjoyment. 2. Drawing ovals and rectangles. 3. Utilizing sources of written language. 4. Showing interest and attention in storytelling, explanations, instructions and descriptions as read by others.	Puede seguir historias.
	Introduction to literature: 1. Listening attentively, understanding and enjoying stories, songs, chants and poems. 2. Learning and saying and/or singing songs, chants and poems. 3. Acting out literary texts. English as a foreign language: 1. Showing interest in taking the first steps to learn English, learning, repeating and using the vocabulary and structures introduced.	Puede seguir historias. Escucha y entiende las canciones. Participa.
Block 2. Audio-visual language and ICT	1. Introduction to audio-visual resources, such as animations and videos. 2. Showing interest in learning to use new technologies and digital tools.	Muestra interés en el aprendizaje
Block 3. Artistic language	Artistic expression 1. Using a variety of artistic techniques and materials: colouring with crayons, coloured pencils, coloured markers, free drawing, working with press outs and stickers... 2. Drawing the human body and the different parts. Musical expression 1. Recognising music as artistic expression. 2. Actively participating in activities related to chants, songs and dances. 3. Listening carefully to musical works: reggae.	Se esfuerza en la tarea. Completa manualidades con cuidado. Termina las fichas de trabajo. Escucha y entiende las canciones.

Block 4.
Musical
language

1. Representing characters and situations in games and drama activities.

Participa activamente en juegos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Warm up : Hey ,hey chant
- Routines : Song hello,Good morning
- Look and listen to the cartoons “ THIS IS ME”
- Listen and point at the correct flashcards (cloud, moon, rain, rainbow, star, sun...)
- Sing the song: What the weather like?
- Game: Make faces as you say the words.
- Listen and repeat the song colors
- Point at the colors when you listen them.
- Role play” I feel safe”
- Game : Slide and learn with Dora
- Shapes Song “super simple”(circle, heart, rectangle,square, star, triangle).
- Stick in the correct places.
- Color the rainbow : What the weather like?
- Mini Stories with Steve and Maggie

METODOLOGÍA

La **PRÁCTICA EDUCATIVA** en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño, por lo que la metodología para su desarrollo tendrá:

- Un carácter fundamentalmente activo y estará basada en el juego.
- Partirá de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo para favorecer la motivación y la participación.
- Abarcará tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales.
- Se utilizarán enfoques orientados a una perspectiva de género.
- Integraran referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

AGRUPAMIENTOS

El agrupamiento variara en función del tipo de actividad:

- EL TRABAJO INDIVIDUAL: para afianzar conceptos y realizar seguimientos del proceso de cada alumno/a, de manera que podamos detectar dónde encuentran dificultades, sirve a la hora de hacer fichas, actividades plásticas...
- EL TRABAJO EN PAREJA: Como por ejemplo: trabajos informáticos, ayuda a un compañero
- EL TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS: este agrupamiento lo utilizaremos para introducir nuevos conceptos con cierto grado de dificultad, ya que favorece la individualización y personalización de la enseñanza, permite la adaptación al ritmo, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje. Las actividades que podemos hacer en pequeños grupo son: murales, juegos de construcción, rincones,..
- TRABAJO EN GRAN GRUPO: Utilizaremos este tipo de agrupamiento para determinar y regular normas de convivencia, comunicación de experiencias, debates, explicaciones colectivas, puestas en común, proyecciones audiovisuales, presentar asuntos o temas de interés general., asambleas, salidas al entorno psicomotricidad,...

ESPACIOS

- Alfombra para la Asamblea
- Rincones del lenguaje oral, juego simbólico, juego didáctico, Tic...
- Dependencias de la escuela. (SUM, Biblioteca, Aula TIC, Patio....)

RECURSOS

- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)
- Material fungible
- Ordenador/PDI
- Recursos del aula

- Recursos digitales: cuentos animados, canciones, lotos sonoros, juegos digitales interactivos, murales interactivos, webs educativas...
- Recursos de la editorial

EVALUACIÓN	
Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
• Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia (tutorías) y otros miembros del equipo docente. • Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	• Cuestionarios para recogida de información. • Registros de evaluación. • Escalas de observación. • Listas de cotejo • Registro de incidencias. • Portfolio. • Producciones del alumno/a • Fichas finales opcionales para cada unidad (editorial)

DOCUMENTOS DE EVALUACIÓN
Los documentos de Evaluación están recogidos en el ANEXO 1

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- **Medidas GENERALES:**

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus intereses, ritmos y necesidades.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- En las actividades propuestas se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

- **Medidas INDIVIDUALES:**

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

- **Cuidamos nuestra salud:** para fomentar la adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles, así como el cuidado del aseo personal. Potenciaremos el ejercicio físico y la dieta equilibrada.
- **¡Somos iguales!:** proponiendo situaciones de trabajo cooperativo y en equipo y evitando actitudes discriminatorias por cuestiones de género.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** realizando actividades que promuevan el respeto y el cariño hacia los compañeros y compañeras y hacia el personal del centro y procurando que, desde el primer día, utilicen normas de cortesía.
- **Dialogamos y respetamos a todas las personas:** con actividades que fomenten el respeto por uno mismo y por los compañeros (con independencia de sus características personales), procurando resolver los conflictos a través del diálogo.
- **Emprendimiento:** para favorecer la curiosidad, la iniciativa, la confianza en sí mismo... desde los primeros días de clase.
- **Aprendemos educación vial:** para que se inicien en normas de seguridad vial con el semáforo de la clase.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			